

Aufführungsdaten

Freitag, 16. Oktober 2020 (Geschlossene Gesellschaft)
Samstag, 17. Oktober 2020 (Geschlossene Gesellschaft)
Sonntag, 18. Oktober 2020 (Geschlossene Gesellschaft)
Dienstag, 20. Oktober 2020 (Geschlossene Gesellschaft)

Mittwoch, 21. Oktober 2020 20.15 Uhr (öffentliche Premiere)
Donnerstag, 22. Oktober 2020 20.15 Uhr
Freitag, 23. Oktober 2020 20.15 Uhr
Samstag, 24. Oktober 2020 20.15 Uhr
Sonntag, 25. Oktober 2020 17.15 Uhr (Dernière)

Die Aufführung dauert ca. 1 Stunde.

Gastronomie



Die Bar bleibt wegen Covid-19 geschlossen. Wir offerieren Ihnen ein Getränk und bedienen Sie an Ihrem Sitzplatz. Im Angebot sind Weiss- und Rotwein der Gebrüder Wetzels sowie Bier und Mineralwasser.



Theater in Baden & Swiss Blues Legends
präsentieren:

Blueser Buebe

Ein Theaterstück
mit Musik von Ulrike Bliefert

Regie: Röbi Egloff

16.-25. Oktober 2020

Claque-Keller, Baden

Jetzt gibts Theater. Unsere Partner: Aargauische Kantonalbank, RVBW, Claque Keller, Swiss Blues Legends

Programm

Die Blueserbuebe



**Christian
"Chris"
Nufer**
Gesang und
Tasten

**Felix
Eidenbenz**



**Peter
"Doc"
Sonntag**
Bass

**Francesco
Fiordeponi**



**Armin
"Minnie"
Camenisch**
Gitarre

**Andres
Schifferle**



**Georg
"Schorsch"
Odermatt**
Schlagzeug

**Ernst
Wenger**

Das Stück

1974: Während die schwedische Band „ABBA“ mit „Waterloo“ den Grand Prix Eurovision abräumt und die Rolling Stones - mit **Blueser Mick Taylor** an der Gitarre - in Matrosenuniformen „It's only Rock'n'Roll“ aufnehmen, gelingt der bis dato unbekanntem Schweizer Blues-Band **Highway 69** der Durchbruch. Mit ihrem Hit **I'm a King Bee** sind die vier über Nacht ganz oben: Plattenvertrag, Fernsehauftritt, jede Menge Konzerte in der ganzen Schweiz und schliesslich sogar eine Tournee mit einem berühmten, schwarzen US-Blueser. Doch während dieser Tour eskalieren die latent schwelenden Eifersüchteleien. Es kommt zu einem erbitterten Streit und die Bandmitglieder zerstreuen sich in alle Windrichtungen.

Jetzt - viele Jahre später - sind die harten Jungs von damals um die 70 Jahre alt! Längst passen sie nicht mehr in ihre einstmals bewusst ausgeleierten Blues-Klamotten. Ein Revival- Konzert? Kann das gutgehen? Im Keller des Gasthofes „Sonne“ kommt man nach knapp einem halben Jahrhundert wieder zusammen. Manches ist einem aneinander fremd, manches vertraut, und sehr vieles findet man noch genauso nervtötend wie damals. Und überhaupt: die Umstände, unter denen man zusammengetrommelt worden ist, sind mehr als mysteriös...

Die Roadies

Produktion



**Ruth
Egloff**



**Isabelle
Egloff**

Kostüme



**Monika
Krucker**



**Paola
Pesolillo**

Bühne



**Ewald
Berz**



**René
Lehmann**

Regieassistent



**Ariane
Bolli**



**Verena
Stenz**

Maske und Technik



**Therese
Wenger**



**Christian
Meyer**

Gastro



**Susi
Lehmann**



**Heike
Glasbrenner**

Autorin und Regie



Röbi Egloff, Regisseur: Langjähriges Mitglied der Liebhaberbühne „Badener Maske“ als Schauspieler und Regisseur (bis 1988). 1978 erste Gehversuche als Regieassistent während eines Studienaufenthalts in den USA. Seit 1980 dreissig verschiedene Inszenierungen in der Region Baden mit dem „Theater in Baden“ und anderen Theaterbegeisterten, sowie etliche Gastregieaufträge (Zumikon, Scherz).



Ulrike Bliefert, Autorin: Studium der Germanistik, Anglistik und Theaterwissenschaften an der Universität Köln; Schauspielunterricht und diverse Praktika und Assistenzen in den Bereichen Regie, Bühnenbild, Kostüm in Köln und Bonn. Seit 1974 freischaffende Film- und Fernsehschauspielerin. Trat bisher in mehr als 40 Hauptrollen in Fernsehspielen, Reihen und Serien auf.